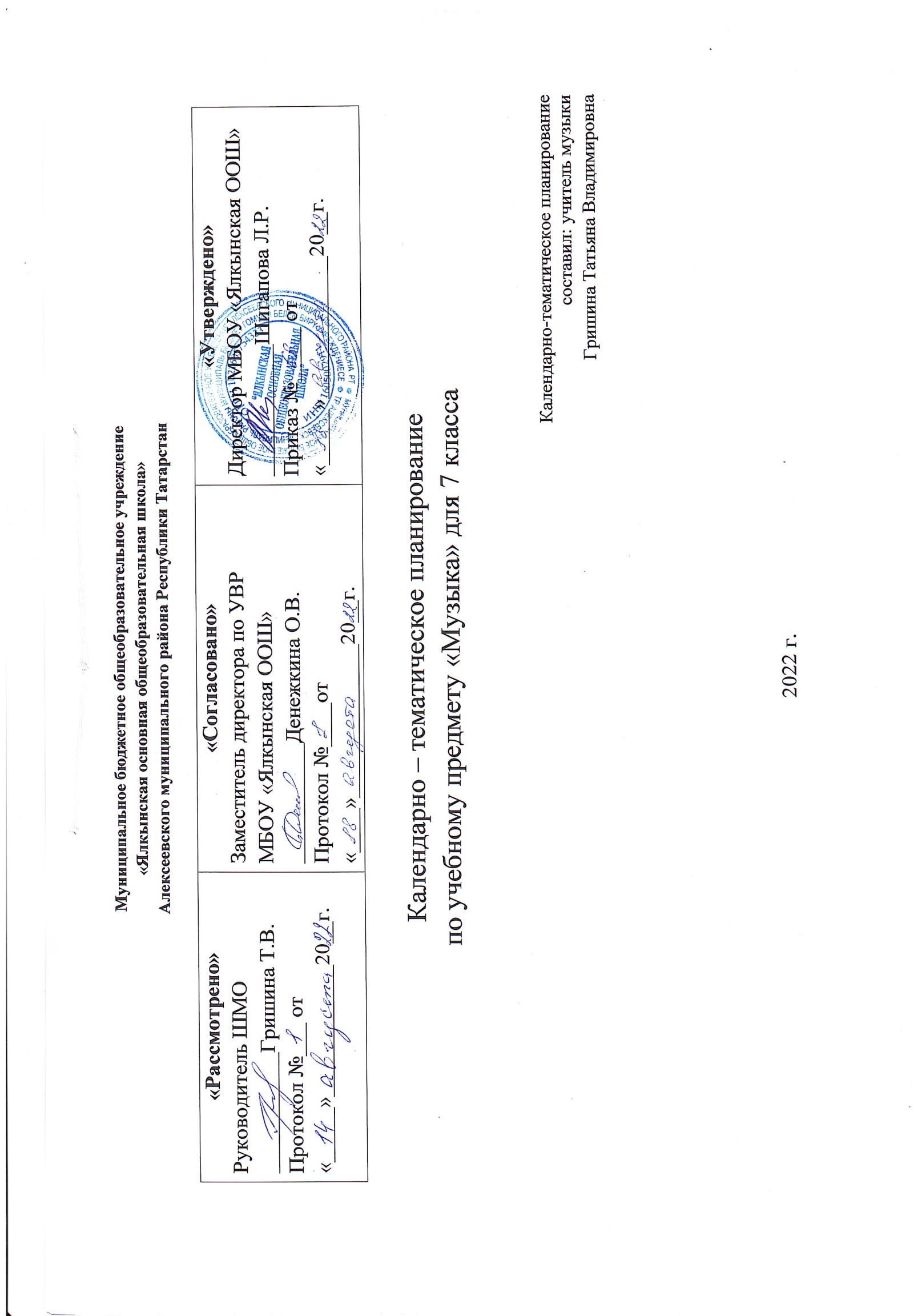
****

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Музыка» 6-8 классы. На основании учебного плана «МБОУ Ялкынская ООШ» на 2022-2023 учебный год. На изучение музыки в 7 классе отводится 1 час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Колич.**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **Факт** |
| **«Особенности драматургии сценической музыки» (19 ч)** | | | | |
| 1 | Классика и современность | 1 | 01.09. |  |
| 2 | В музыкальном театре. Опера.  НРК: Театры г.Казань | 1 | 08.09. |  |
| 3 | Опера «Иван Сусанин» «Судьба человеческая – судьба народная» Родина моя! Русская Земля | 1 | 15.09. |  |
| 4 | Опера «Князь Игорь» Русская эпическая опера | 1 | 22.09. |  |
| 5 | Ария князя Игоря | 1 | 29.09. |  |
| 6 | «Плач Ярославны» | 1 | 06.10. |  |
| 7 | В музыкальном театре. Балет | 1 | 13.10. |  |
| 8 | Балет «Ярославна» Вступление. Стон Русской Земли «Молитва» | 1 | 20.10. |  |
| 9 | Героическая тема в русской музыке  НРК: Музыкальное творчество Татарстана. | 1 | 27.10. |  |
| 10 | В музыкальном театре «Мой народ американцы..» | 1 | 10.11. |  |
| 11 | «Порги и Бесс» Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля | 1 | 17.11. |  |
| 12 | Опера «Кармен» Самая популярная опера в мире | 1 | 24.11. |  |
| 13 | Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо | 1 | 01.12. |  |
| 14 | Балет «Кармен-сюита» Новое прочтение оперы Бизе. | 1 | 08.12. |  |
| 15 | Образ Кармен. Образ Хозе Образы «масок» и Тореадора | 1 | 15.12. |  |
| 16 | Сюжеты и образы религиозной музыки» Всенощное бдение» Музыкальное Зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени» | 1 | 22.12. |  |
| 17 | Рок-опера «Иисус Христос- суперзвезда» Вечные темы. Главные образы | 1 | 12.01. |  |
| 18 | Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» | 1 | 19.01. |  |
| 19 | «Гоголь – Сюита» Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» Образы «Гоголь-сюиты» | 1 | 26.01. |  |
| **«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (16 ч.)** | | | | |
| 20 | Музыкальная драматургия – развитие музыки | 1 | 02.02. |  |
| 21 | Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка. | 1 | 09.02. |  |
| 22 | Камерная инструментальная музыка. Этюд.Транскрипция. | 1 | 16.02. |  |
| 23 | Циклические формы инструментальной музыки «Кончерто Гроссо» Сюита в старинном стиле. А. Шнитке | 1 | 23.02. |  |
| 24 | Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. | 1 | 02.03. |  |
| 25 | Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. | 1 | 09.03. |  |
| 26 | Симфоническая музыка. Симфония №103 И. Гайдна | 1 | 16.03. |  |
| 27 | Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева | 1 | 23.03. |  |
| 28 | Симфония №5 Л. Бетховена Симфония №8 Ф. Шуберта | 1 | 06.04. |  |
| 29 | Симфония №1 В.Калинникова. Симфония №5 П.Чайковского. | 1 | 13.04. |  |
| 30 | Симфония №7 Д.Шостаковича. | 1 | 20.04. |  |
| 31 | Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси | 1 | 27.04. |  |
| 32 | Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна | 1 | 04.05. |  |
| 33 | «Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина | 1 | 11.05. |  |
| 34 | Музыка народов мира.  НРК: Развитие музыки в Татарстане. | 1 | 18.05. |  |
| 35 | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. | 1 | 25.05. |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании по музыке для 7 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |